

Expositions publiques
Vendredi 21 mai de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 18h30
Samedi 22 mai de 9h00 à 11h30

L'ensemble des photos des lots
de la vente est disponible sur
interencheres.com/86001

**Vente sur Interencheres
et Drouot digital**



Experts

Tableaux anciens :
Cabinet Turquin -
Philippine Motais de Narbonne
Dessins anciens :
Cabinet de Bayser -
Louis de Bayser
Tableaux modernes :
Philippine Maréchaux
Céramique ancienne :
Dominique Delarue
Arts décoratifs XX^{ème} siècle :
Emmanuel Eyraud

Hôtel des Ventes de Poitiers
22, boulevard du Grand Cerf
86000 Poitiers
+33 (0)5 49 37 80 81
www.poitiers-encheres.fr
contact@poitiers-encheres.com
OVV 2002-259

Tableaux, Mobilier, Objets d'Art

POITIERS

Samedi 22 Mai 2021 à 13h30



POITIERS
Lundi 24 mai 2021
à 16h00

Expositions publiques
Vendredi 21 mai
de 09h30 à 12h30 et
de 14h00 à 18h30
Samedi 22 mai
de 09h00 à 11h30

VINS

Bordeaux, Bourgogne, Vallée du Rhône...



MICHELE GIAMBONO
(documenté à Venise entre 1420 et 1462)
Christ de douleurs

Fragment de panneau de dévotion.
Peinture à l'œuf et fond d'or sur panneau de bois
résineux, fil vertical.
Hauteur : 18 cm - Largeur : 13 cm
Expert : Cabinet Turquin

BARTOLO DI FREDI
(Sienne 1330 - 1410)
ou **ANDREA DI BARTOLO**
(Sienne 1389 - 1428)
Saint Antoine abbé

Panneau de registre supérieur de retable,
trapézoïdal avec arcade ogivale polylobée.
Peinture à l'œuf et fond d'or sur panneau de bois.
Hauteur : 34,5 cm - Largeur : 23 cm



Lydia MASTERKOVA (1927-2008) : Composition. Gouache et lavis, signée et datée 59 en bas à droite.
95 × 76 cm / Attribué à Auguste PRÉVOT-VALÉRI (1857-1930) : Berger et son troupeau au soleil couchant.
Esquisse. Huile sur toile. 130 × 160 cm / Charles PERCIER (Paris 1764-1838) : Palais et maisons de Rome.
Plume et encre de chine, aquarelle. Dim. : 26 × 21 cm / Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902) : Judith. Bronze
patiné, signé et titré sur le socle. H. : 61 cm / Très importante bibliothèque en noyer, ép. Restauration / Gabriel
VIARDOT (1830-1906) Meuble de salon traité dans le goût de l'Asie, ép. Fin XIX^e. Signé / Commode
tombeau en bois plaqué, époque Louis XV. Plateau de marbre rapporté. Dim. : 87 × 130 × 65 cm / Console en
bois et composition dorée, style Louis XV. Dim. : 91 × 150 × 58 cm. / Porte-manteau en bois sculpté d'un ours à
la base et de trois ours dans le branchage du haut. Travail de la forêt noire. ép. Fin XIX^e. H. : 230 cm